

Fiche Technique

Peinture Spray Color brillante, satinée et mate.

Qualité:

Peinture acrylique de très haute qualité, gaz propulseur propane/butane, sans plomb, sans cadmium, sans essences aromatiques., non résistante à l'essence.

Degré de brillance:

Brillante	environ 90% à 60° angle d'inclinaison
Satinée	environ 50 % à 60° angle d'inclinaison
Mate	en dessous de 10% à 60° angle d'inclinaison

Temps de séchage:

Séchage hors-poussière:	5 à 10 minutes
Résistant au toucher:	30 à 40 minutes
Séchage complet :	environ 24 heures

Couche supplémentaire :

Il est possible de l'ajouter à tout moment.

Secteur d'application

Splendide impression de fini avec une intensité de couleur durable pour métal, bois, ouvrages de maçonnerie et la plupart des matières plastiques. Partout où de la peinture est nécessaire, pour renouveler, rafraîchir, réparer. Ne pas utiliser sur du styropore, PVC et des matières plastiques contenant du vinyle. Les peintures acryliques Spray Color sont riches, sèchent immédiatement, ne coulent pas et garantissent ainsi une méthode de travail rapide et propre pour peindre autant à l'intérieur que dehors, car les peintures acryliques Spray Color sont résistantes aux intempéries et à la corrosion. En particulier, pour des objets difficilement accessibles, vous obtenez un résultat de peinture parfait. Etant donné la multiplicité des objets à peindre, nous vous proposons en plus un large assortiment de diverses valves pour sprays (têtes). Les grandes surfaces absorbantes peuvent être peintes plus rapidement avec une valve à grand orifice. D'un autre côté, pour les surfaces pas très absorbantes, on peindra mieux avec une valve fine.

Avant et durant l'emploi

- Préparer soigneusement les surfaces à peindre (nettoyées et séchées). Les surfaces doivent être bien dégagées d'huile, matières grasses, cires, rouille, etc. Pour garantir un meilleur résultat, nous vous suggérons un apprêt Spray Color.

- Les surfaces qui ne sont pas à peindre doivent être protégées.
- Secouer fort le spray jusqu'à ce que la bille mélangeuse bouge librement, mouvement à répéter en cours d'utilisation.
- Peindre à une distance de 25 à 30 cm. toujours parallèlement à l'objet à peindre, en couches croisées; sans hésitation, pour éviter les boursouflures et les coulées de peinture. Température idéale : 20° C.
- Plusieurs fines couches donnent un meilleur résultat qu'une seule couche épaisse, qui pourrait provoquer des coulées de peinture. Attendre environ 15 minutes entre chaque couche.

Après usage:

Très important : pour nettoyer le tube, tenir le spray à la verticale, avec la tête en bas en poussant sur la valve, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que le gaz propulseur sans peinture qui sorte. Si une valve est bouchée, l'enlever du spray et dégager l'orifice avec une épingle.

Contenant :

Boîte européenne de 520 ml avec un contenu de 400 ml. Permet, selon la couche de fond, de peindre environ 2-3 m².

Attention !

Le récipient est sous pression. Même après utilisation, ne pas ouvrir brusquement ou brûler. Conserver hors de portée des enfants. Ne pas respirer les aérosols. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Conserve le récipient dans un local bien aéré. Brouillard de pistolage et vapeurs de laques légèrement inflammables. Ne pas pulvériser en direction d'une flamme ou d'objets incandescents. Conserver à l'écart de toute flamme ou source d'étincelles — Ne pas fumer. Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. Lors de l'utilisation, formation possible de mélange vapeur-air inflammable/explosif. Protéger du rayonnement du soleil et d'une température supérieure à 50°C. Ne déposer en centre de collecte que les conditionnements tout à fait vides. N°EAK-150104. Rendre les sprays avec un restant de peinture dans les dépôts centralisés pour peintures usées. Ne pas jeter les résidus à l'égout. L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. L'inhalation de vapeurs peut provoquer somnolence et vertiges.

Dans tous les cas, nous recommandons de procéder à un essai de peinture sur une petite partie de l'objet à peindre afin de tester la compatibilité de la couche couvrante avec la sous-couche. Il peut arriver une incompatibilité entre différentes sortes de fabrication de peintures. Chaque matériau n'est pas toujours apte à être peint.