

## Fiche technique

### Apprêt universel Sparvar

**Couleurs** : Platine, blanc, anthracite, anti-rouille "Rust Magic", gris, chromate de zinc jaune, chromate de zinc vert.

**Qualité** : Peinture acrylique de très haute qualité, gaz propulseur propane/butane, sans plomb, sans cadmium, sans essences aromatiques.

**Temps de séchage** : Séchage hors poussière : 5 à 10 minutes  
Résistant au toucher : 30 à 40 minutes  
Séchage complet : environ 24 heures

**Couche supplémentaire** : Il est possible de l'ajouter à tout moment.  
On peut peindre avec la couleur couvrante après environ 1 heure.

#### **Secteur d'application :**

Les apprêts universels Sparvar conviennent idéalement, en raison de leur haute teneur en éléments solides, au traitement préliminaire de supports poreux et absorbants. Conviennent aux métaux, au bois, aux ouvrages de maçonnerie et à la plupart des matériaux en plastique. Ne pas utiliser sur Styropor, PVC et matériaux synthétiques contenant du vinyle. Les apprêts universels Sparvar ont un bon pouvoir couvrant, sèchent immédiatement et ne coulent pas, gage d'une pose rapide et propre et ce, tant pour les applications intérieures qu'extérieures. Dans le cas des objets difficiles d'accès, en particulier, ils permettent d'obtenir d'excellents résultats. Les apprêts Sparvar forment une couche uniformément homogène, constituant de la sorte un enduit adhésif idéal pour la peinture couvrante. L'apprêt est sec au bout d'une quinzaine de minutes et après une heure environ, la peinture couvrante peut être appliquée.

Remarque : Nous vous conseillons, si vous voulez obtenir des résultats optimaux, de vous cantonner à une seule et même gamme de peinture. Nous vous recommandons, en guise de peinture couvrante, les sprays de couleurs Sparvar. Le recours à d'autres gammes de peintures peut engendrer, dans certains cas, des incompatibilités (fissures, cloques, etc).

#### **Avant et durant l'emploi :**

- . Préparer soigneusement les surfaces à peindre (nettoyées et séchées). Les surfaces doivent être bien dégagées d'huile, matières grasses, cires, rouille, etc. Bien rincer.
- . Les surfaces qui ne sont pas à peindre doivent être protégées.
- . Secouer fort le spray jusqu'à ce que la bille mélangeuse bouge librement, mouvement à répéter en cours d'utilisation.
- . Peindre à une distance de 25 à 30 cm toujours parallèlement à l'objet à peindre, en couches croisées; sans hésitation, pour éviter les boursouflures et les coulées de peinture. Température idéale : 20°C.
- . Plusieurs fines couches donnent un meilleur résultat qu'une seule couche épaisse, qui pourrait provoquer des coulées de peinture. Attendre environ 15 minutes entre chaque couche.

#### **Après usage :**

Très important : pour nettoyer le tube, tenir le spray à la verticale, avec la tête en bas en poussant sur la valve, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus que le gaz propulseur sans peinture qui sorte. Si une valve est bouchée, l'enlever du spray et dégager l'orifice avec une épingle.

**Contenant :** Boîte européenne de 520 ml avec un contenu de 400 ml. Permet, selon la couche de fond, de peindre environ 3 m<sup>2</sup>.

**Attention !**

Les récipient et sous pression. Même après utilisation, ne pas ouvrir brusquement ou brûler. Doit être conservé hors de portée des enfants. Ne pas respirer les aérosols. Eviter tout contact avec la peau et les yeux. Conserve le récipient dans un local bien aéré. Brouillard de pistolage et vapeurs de laques légèrement inflammables. Ne pas pulvériser en direction d'une flamme ou d'objets incandescents. Maintenir à distance des sources d'étincelles. Ne pas fumer. Ne pulvériser que dans des locaux bien aérés. Pendant l'utilisation, il y a possibilité de formation d'un mélange explosif / mélange vapeur-air légèrement inflammable. Protéger du rayonnement du soleil et d'une température supérieure à 50°C. Ne déposer en centre de collecte que les conditionnements tout à fait vides. N°EAK-150104. Rendre les sprays avec un restant de peinture dans les dépôts centralisés pour peintures usées. Ne pas jeter les résidus à l'égout

Dans tous les cas, nous recommandons de procéder à un essai de peinture sur une petite partie de l'objet à peindre afin de tester la compatibilité de la couche couvrante avec la sous-couche. Il peut arriver une incompatibilité entre différentes sortes de peintures. Chaque matériau n'est pas apte à être peint.