

satin mill

FINITION SOLVANT
SATINE

PEINTURE LAQUE SATINEE TENDUE

Edition 150/03

DEFINITION

satin mill est une peinture glycérophtalique décorative de haute performance.

satin mill donne après séchage un film tendu, satiné, durable. Son haut niveau de lessivabilité entraîne une très grande facilité d'entretien.

Le tendu et le caractère garnissant du produit permettent son application sur boiseries en intérieur et en extérieur.

EMPLACEMENT

satin mill s'utilise sur toute surface verticale, en particulier les portes, les moulures, les fenêtres, où son beau lissé est particulièrement mis en valeur.

satin mill s'applique également, au rouleau, sur les murs convenablement préparés.

LOCALISATION

Dans les immeubles, dans les parties communes, les salles d'eau, les cuisines, toutes pièces de locaux de simple habitation.

SUPPORT

satin mill s'applique sur plâtre et dérivés, sur bois, en intérieur sur fond ciment convenablement préparés.

MISE EN OEUVRE

1 - Préparation des supports

1a - Anciennes peintures de type acrylique ou glycéro.

Bien dégraisser à l'aide d'une lessive alcaline. Rincer jusqu'à eaux claires. Laisser sécher.

1b - Fonds neufs.

Se conformer aux règles de l'art définies dans le D.T.U. 59-1.

En particulier, veiller à la bonne planéité du support. Reboucher à l'enduit les trous et autres hétérogénéités des supports plâtre par exemple.

Egrener pour l'obtention d'une surface parfaitement régulière. **satin mill** étant un produit de haut de gamme nécessite un travail soigné.

2 - Impression

2a - Fonds neufs plâtre et dérivés.

Imprimer avec **lauraprim** (ou **éclaprim**) à raison de 150 à 200 g/m².

2b - Fonds neufs à base de ciment en intérieur

Imprimer avec **laurafix** à raison d'environ 150 g/m².

2c - Fonds bois et dérivés en intérieur

Imprimer avec **lauraprim** (ou **éclaprim**) ou appliquer directement **satin mill** dilué (environ 5 % avec W.S.).

3 - Application de satin mill

Appliquer, à la brosse ou au rouleau poils courts, **satin mill**, en deux couches séparées de 24 heures.

CARACTERISTIQUES

Edition 150/03

COMPOSITION	: Liant	: Résine glycérophtalique fortement polymérisée.
	Pigments	: Oxyde de titane - Pigment auxiliaire agent de matage.
	Solvant	: White spirit.
EXTRAIT SEC	: 71 % ± 2 %.	
DENSITE	: 1,35 ± 0,05.	
VISCOSITE DE LIVRAISON	: Drage 15/20 - Mobile 3.	
TEINTE	: Blanc - 1000 teintes du nuancier LAURATREND.	
APPLICATION	: Brosse - rouleau.	
DILUTION - NETTOYAGE	: Diluer de 3 à 5 % selon emploi au White spirit.	
ASPECT	: Satiné tendu.	
SECHAGE à 20°C et 60 % hygrométrie	: H.P.	: 30 minutes à 1 heure.
	Sec	: 2 à 3 heures.
	Redoublable	: 24 heures.
RENDEMENT SURFACE	: 8 m2 au kg suivant porosité et planimétrie du support;	
	11 m2 au litre	" " " "

CLASSIFICATIONS

AFNOR : N. F. T. 36005 - Famille I - Classe 4 a.

HYGIENE : Consulter notre FDDS

SECURITE : Inflammable - R 10. «

STOCKAGE : 12 mois en emballage d'origine fermé.
Stocker à l'abri de la chaleur.

DONNEES DE SECURITE: Consulter le minitel : 08.36.05.10.12 code LAURAGAI ou Internet : www.theolaur.com.

Les produits et/ou procédés faisant l'objet du présent document ont été conçus pour accomplir, en oeuvre, une ou plusieurs fonctions déterminées à l'avance, telles qu'elles sont définies ci-dessus. Ces produits et/ou procédés ne pourront cependant accomplir convenablement lesdites fonctions, pendant les durées prévues, que dans la mesure où ils auront été mis en oeuvre conformément aux règles édictées par LAURAGAI PEINTURES et en vigueur à l'époque de l'exécution des travaux. Tout cas d'application non explicitement prévu par le présent document doit faire l'objet, préalablement à l'exécution de tous travaux, d'une consultation et d'un accord exprès et écrit de LAURAGAI PEINTURES. La présente édition annule et remplace toutes publications antérieures relatives aux mêmes produits et/ou procédés. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en oeuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.
Annule et remplace l'édition n° 064 / 92